

La sencillez en el modelado de datos IV

Concretamos entonces la descripción del problema a resolver, resumiendo:

Queremos realizar una aplicación para **catalogar películas**:

Las **películas** pueden **pertenecer** a varios **catálogos**

Los **usuarios** **comentarán** las **películas**

Los **usuarios** **calificarán** las **películas**

Los **actores** que **intervienen** en las **películas**

Las **imágenes** (carátulas, libretos, posters) de las **películas**

Los **directores** **dirigen** las **películas**

Los **productores** **producen** de las **películas**

Los **idiomas** en los que están disponibles las **películas**

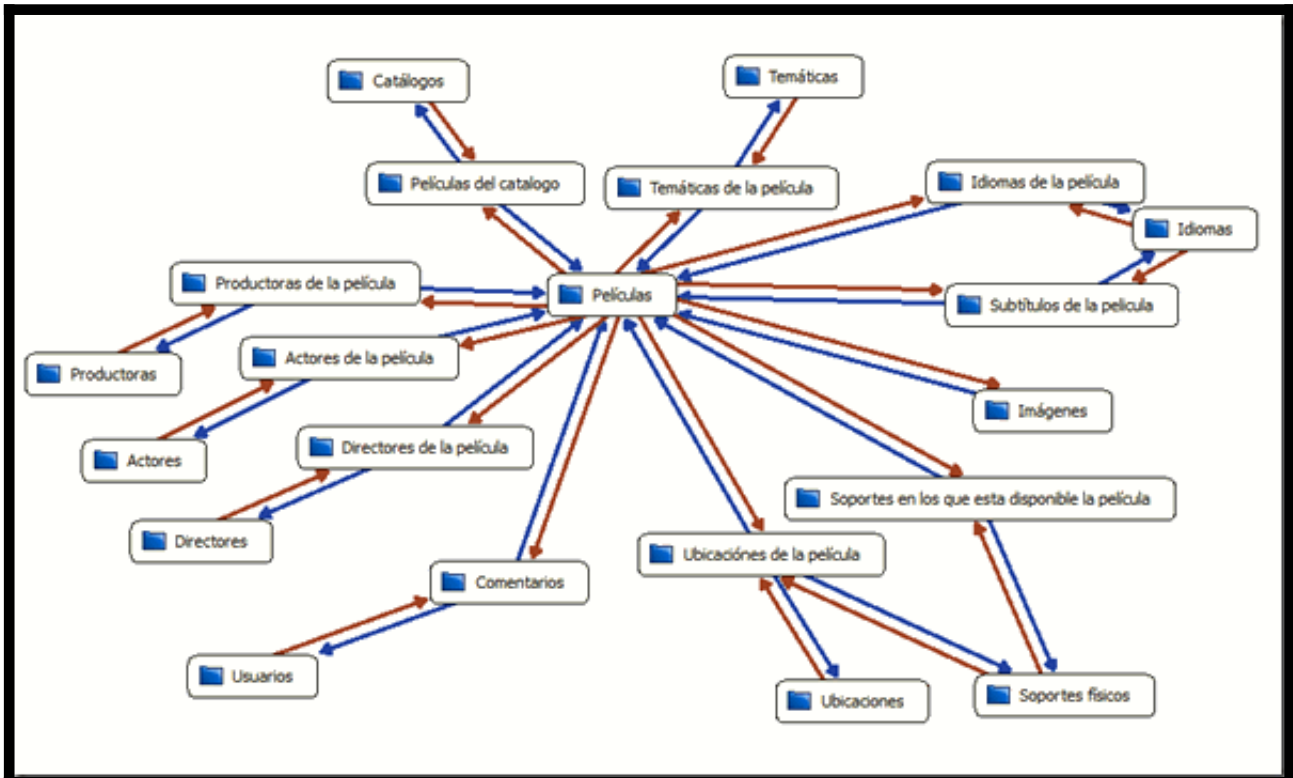
Los **subtítulos** disponibles de las **películas**

Las **temáticas** de que engloban las **películas**

Las **películas** pueden estar almacenadas en múltiples **soportes físicos**

Las **películas** puede estar en distintas **ubicaciones**

De la misma definición extraemos las entidades y sus relaciones (entidades maestras e históricas)



Y ahora pasamos de lo concreto a lo abstracto, resumiendo:

Queremos realizar una aplicación para **catalogar películas**:

Las **películas** pueden **pertenecer** a varios **catálogos**

Las **personas** **comentarán** las **películas**

Las **personas** **calificarán** las **películas**

Las **personas** que **intervienen** en las **películas**

Las **imágenes** (carátulas, libretos, posters) de las **películas**

Las **personas** **dirigen** las **películas**

Las **personas/empresas** **producen** las **películas**

Los **idiomas** en los que están disponibles las **películas**

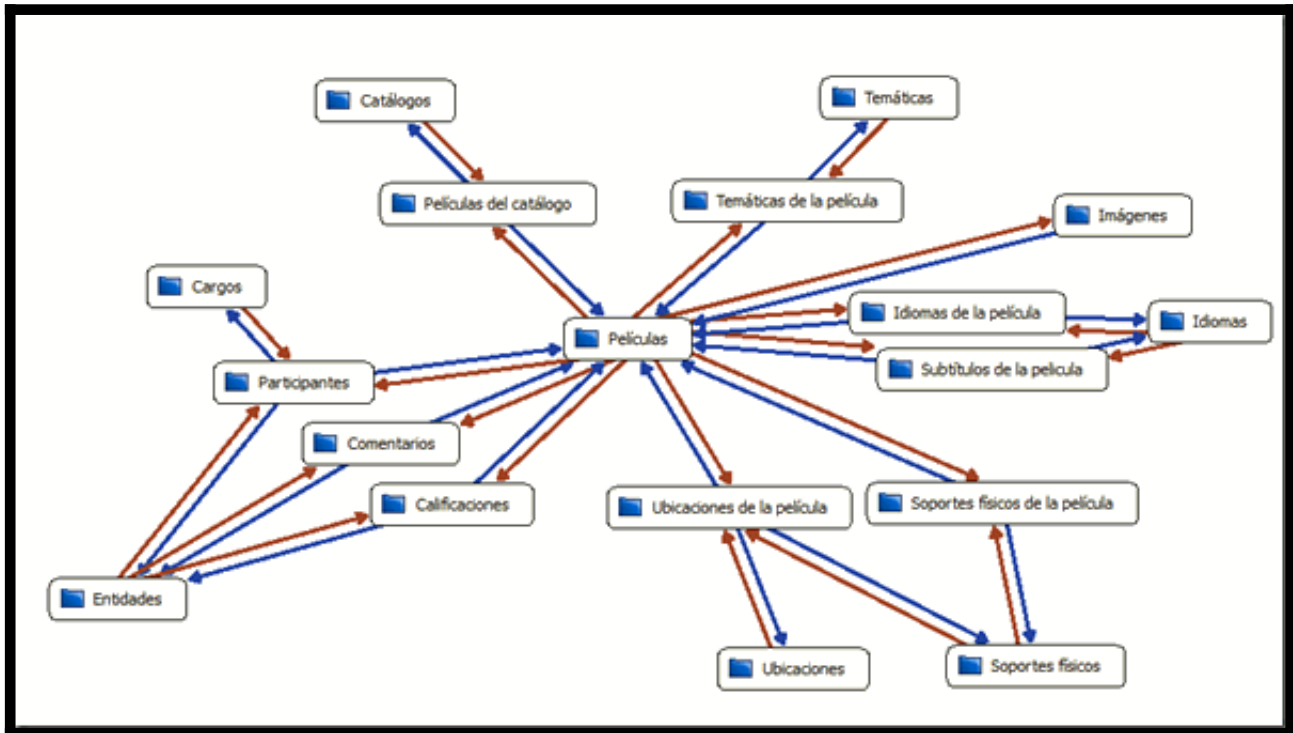
Los **subtítulos** disponibles de las **películas**

Las **temáticas** de que engloban las **películas**

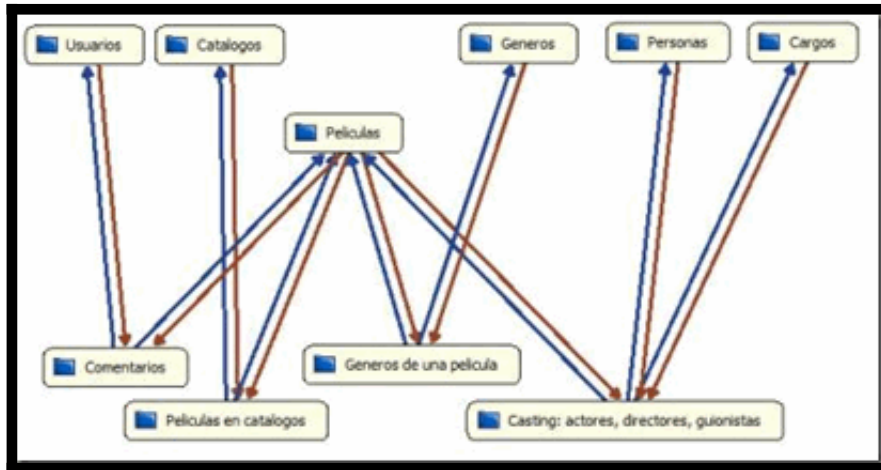
Las **películas** pueden estar almacenadas en múltiples **soportes físicos**

Las **películas** puede estar en distintas **ubicaciones**

¿Cuanto de distinta es nuestra definición? Pues no demasiado (solo lo marcado en verde). Aglutinamos actores/directores/guionistas/productores en una única tabla, Entidades



Una de las cuestiones más complejas en el diseño de modelos de datos es decidir cual de las dos definiciones del problema a resolver es la más correcta para nuestro ejemplo. Normalmente la solución suele ser mixta... Veamos la solución que José Luis implementó como posible solución para este mismo ejemplo.



<http://ascs1.wordpress.com/2010/01/08/se-me-esta-ocurriendo-algo/>

Como podéis apreciar las tablas actores, directores, guionistas las juntó en una algo más abstracto llamado Personas. Curiosamente dejó a los usuarios fuera (alguno se preguntará el motivo). Es lógico, los usuarios no tendrán un peso específico en el casting de la película pero si lo tendrán para valorar y comentar la película. Este montaje es mixto, y puede ser un buen punto de partida.

Como os podéis imaginar el modelo abstracto es más sencillo de mantener por implementar menos código y por tener menos tablas. Pero también es más complejo de entender y suele llevar asociado una mayor implementación en reglas de negocio.

Con esta breve explicación doy por concluido la serie de artículos. Si deseáis que nos extendamos en alguna parte del análisis comentarlo...