

## Velneo y Mr. Potato

El **Señor cara de Patata (Mr. Potato)** es un juguete tradicional para niños, que consiste en una figura plástico con forma de [patata](#). Originalmente, la patata está vacía y se puede ir adornando con numerosas piezas plásticas insertables para realizar un muñeco con una cara que incluye opcionalmente un [bigote](#), un [sombrero](#), la nariz y otros rasgos y complementos. Fue invención de George Lerner a finales de los [años 40](#). La idea fue vendida originalmente a un fabricante de [cereales de desayuno](#) de modo que las piezas separadas se pudieran distribuir como premios del paquete del cereal. Este planteamiento no fue demasiado acertado y Lerner compró los derechos y los revendió a los fabricantes de textil Henry y Merrill Hassenfeld, que hicieron negocio como los hermanos Hassenfeld, más adelante con [Hasbro](#).

Cuando fue vendido al público en [1952](#) se convirtió en el primer juguete que se vendió por medio de [publicidad](#) en la televisión nacional y Hasbro ingresó por encima de 4 millones de dólares en ventas en su primer año de producción. En [1953](#), agregaron a la *Señora Potato Head*, y poco después hermano *Spud* y su hermana *Yam* culminaron la familia Cara de Papa. Aunque fue producido originalmente como piezas plásticas separadas que se pegaban en una patata de verdad u otro soporte similar, un cuerpo de plástico fue añadido al kit en [1964](#).

Por [1974](#) la pieza principal dobló su tamaño y el tamaño de sus accesorios fue aumentado proporcionalmente. Este hecho fue debido principalmente a las nuevas regulaciones de la seguridad de juguetes para niños que fueron introducidas por el gobierno de [Estados Unidos](#). Hasbro también substituyó los agujeros por listones planos, que hicieron imposible que los usuarios pusieran las partes de la cara y otras piezas del cuerpo en posiciones incorrectas. En los [años 1980](#) Hasbro redujo su gama de accesorios del Sr. Potato Head a un conjunto de piezas, y en [1987](#), la sociedad americana contra el cáncer convenció a Hasbro para dejar de incluir una [pipa](#) en el kit. Posteriormente reintrodujeron los agujeros en el cuerpo principal de la patata, y las piezas podían de nuevo ir sobre el juguete de manera incorrecta.

Bueno... ahora que ya sabemos que Mr Potato no es mas que un conjunto de piezas que añadimos a una patata de plástico os haréis la misma pregunta que me hice esta tarde jugando a Mr Potato

### ¿Qué tiene que ver esto con Velneo?



Pues mucho, aunque no lo parece... Velneo en sus orígenes era un conjunto de objetos que puestos de una cierta forma daban como resultado un aplicación de software de gestión... al igual que Mr Potato allá por 1975 Velneo era limitado en su abstracción y los objetos se ponían donde se había dispuesto para ello (podemos decir que teníamos raíles y listones planos que no permitían hacer nada más que lo preestablecido, la boca va acá, los brazos en los laterales, la nariz donde siempre...).

Pero ha llegado la v7 y todo esto esta cambiando. ¿Cómo?, sencillo, se ha cogido la patata y se la han puesto agujeros del mismo tamaño en todos los sitios posibles (objetos con su Entrada/Salida E/S). Esto permite no solo poner los brazos donde queramos, sino que además después le añadimos si queremos los accesorios deseados, además la patata ya no es siempre la misma (¿acaso todas las patatas tienen la misma forma?).

Mi primera aplicación en Velázquez Visual v1.0 se parecía a la de la anterior foto. Pero las nuevas aplicaciones que estamos realizando en Velneo v7 se parecen más a esta...



Espero que esto os ayude a ampliar los conceptos que Velneo nos trasmite en los siguientes vídeos, aunque como siempre Juan fue muy claro en su explicación y no es necesaria ninguna otra.

<http://velneo.es/73301/que-es-velneo/>

<http://velneo.es/73290/cuales-son-las-principales-caracteristicas-de-velneo-v7/>